

BREVES DE QUARTIER

pour et pour le habitant - Vendredi 31 Mars - Edition spéciale Semaine sans écran

LA BELLINGERAIS MAUREPAS

Usage des écrans : les parents face à la contradiction
faut-il autoriser les enfants à utiliser un écran ? Dans quelles
situations ? Comment maîtriser l'usage ? La Semaine sans écran
a choisi d'apporter des éléments de réponse.

Du 31 mars au 7 avril 2023, les acteurs du quartier La Bellingerais
- Maurepas et l'association Liberté Couleurs organisent un programme
riche d'activités et d'information pour utiliser autrement les
écrans. Un rendez-vous utile puisque 44% des Français déclarent
avoir un problème d'usage avec les écrans. Vincent Lamée de
l'association Liberté Couleurs, précise que "les enfants connaissent
mieux la signalétique des âges que leurs parents". D'ailleurs,
seulement 39% d'entre eux la respectent. Cette signalétique que
"3-6-9-12" permet de savoir si un contenu est adapté mais
également pour adopter la bonne discipline vis-à-vis des écrans.
Il ne s'agit pas de bannir les écrans mais d'en contrôler la
consommation. Dans tous les cas, il s'agit de porter
l'attention des enfants à parler de ce qu'ils ont vu en fait,
et à créer.

Sensibilisation des acteurs de l'accompagnement scolaire

Comme les parents, les professionnels et les
bénévoles des structures qui assurent
l'accompagnement scolaire sont en
première ligne sur les usages numériques.
Meredith Savil, ils suivront une formation
dédiée. Elle est animée par Liberté Couleurs.

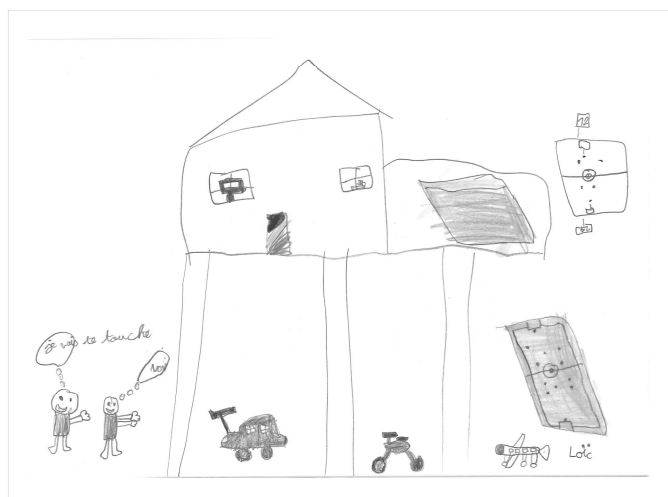
La santé physique et mentale des enfants se trouve au
centre de la problématique des écrans, mais "les parents ne
doivent pas être dans la culpabilité" insiste Vincent Lamée.

S'informe sans culpabiliser

Les sollicitations sont nombreuses. Pour garder le
contact et mettre en place la meilleure hygiène
de vie numérique, le Centre Social de Maurepas
organise un café des parents, mardi 4 avril
de 9h15 à 11h15, pour trouver le bon
équilibre. Et le lendemain, mercredi 5 avril
de 8h45 à 10h45, les parents peuvent poser toutes
leurs questions sur les écrans lors de l'Espace
parents de l'école des Gantelles. Quand aux
jeunes, ils pourront revisiter leurs usages numériques

le jeudi 6 avril au cercle Paul Bert Crayvelles (12 rue des Longs
Pres) de 17h30 à 18h30 pour les 12/18 ans, et au Clair
Détour (Allée Chamoins Baudry) de 18h à 21h pour les 16/30 ans.

Elodie



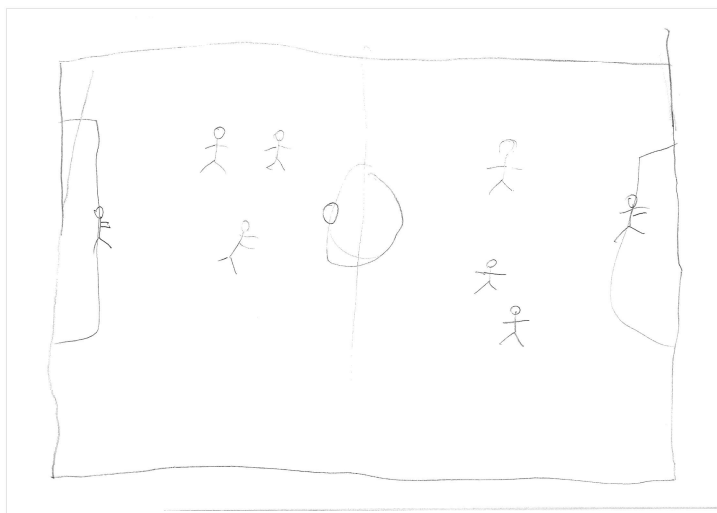
Cyberviolence ? Appelez le 3018

Liberté Couleurs a relevé plusieurs statistiques intéressantes



dans des études, comme le
Baromètre numérique du
CREDOC ou l'Exentiel du Pa
vidéo. Par exemple, 56% des
jeunes de moins de 18 ans
affirment avoir été victimes
au moins une fois de cyber-
violence. Vincent Lamée rappelle
qu'il existe un numéro
gratuit, anonyme et confidentiel,
le 3018, qui permet de

signaler un cyber-harcèlement, un chantage à la webcam,
une usurpation d'identité, revenge porn, violences à caractère
sexuel ou racial, exposition à des contenus violents...
Contenus inappropriés, harcèlement persistant, peur de ne pas avoir accès à son
smartphone, etc., sont des problèmes communs.



« C'est très intéressant d'être emmené
vers une rêverie »

Vendredi 7 avril 2023, le documentaire « Rome d'âmes London »
réalisé par onze jeunes sera diffusé au Bâ
associatif de la Marbais à partir de 19H. L'objectif
de l'accompagnement scolaire du centre socioculturel
les Longs-près ont interrogé trois d'entre
eux : Anka, Marine et Richard.

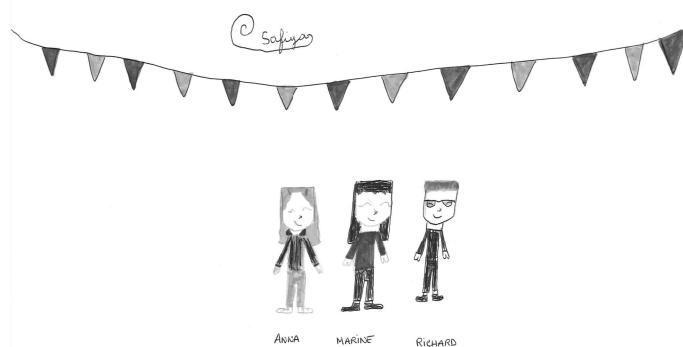
RICHARD



MARINE



Anka



déjà de la matière à faire quelque
chose alors même que nous n'avons pas
encore envisagé de faire le film. Nous
avons trouvé cela très intéressant d'être
emmené vers une rêverie.

Et ce que tous les passagers que l'on
voit ont autorisé d'être sur le film ?
Il y avait une autorisation de la mairie pour
que nous puissions filmer dans le métro.
Pour les passagers filmés de très près on leur
demandait l'autorisation.

Dans quel cadre s'est réalisé le documentaire

Nous avons réalisé le documentaire dans le cadre
d'un stage organisé par l'association comptoir du
doc. il a duré deux semaines et a réuni 11
jeunes. Nous avions un sujet et son lieu : le
métro et Maurepas.

ça vous a pris combien de jours pour faire le film ?

Deux semaines. Enfin 10 jours et la partie réflexion,
je pense qu'elle a duré un peu et demi. Cela dépendait
des groupes. Par ailleurs, nous avons passé beaucoup
de temps sur le montage : 4 jours. Ce qui est très
court pour 1 film.

Comment s'est fait le choix de Nathalie, le choix
des enfants ou le choix des deux premières personnes ?
C'est intéressant parce que les deux premières dans
le n'étaient pas nous qui les avons rencontrés, mais
un autre groupe qui était en train de filmer.
Ils sont tombés sur elles et elles ont parlé pendant
un très long temps. Du coup, cet échange devenait

